

DENKMAELER  
DEUTSCHER  
RENAISSANCE



BERLIN VERLAG VON ERNST WASMUTH





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01556 2214



DENKMAELER

DEUTSCHER

RENAISSANCE





DENKMAELER  
DEUTSCHER  
RENAISSANCE

HERAUSGEGEBEN

VON

K. E. O. FRITSCH

---

800 TAFELN MIT ERLAEUTERNDEN TEXT

---

ZWEITER BAND



BERLIN  
VERLAG VON ERNST WASMUTH  
ARCHITEKTUR-BUCHHANDLUNG

35 — MARKGRAFENSTRASSE — 35

1891.



THE

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY OF

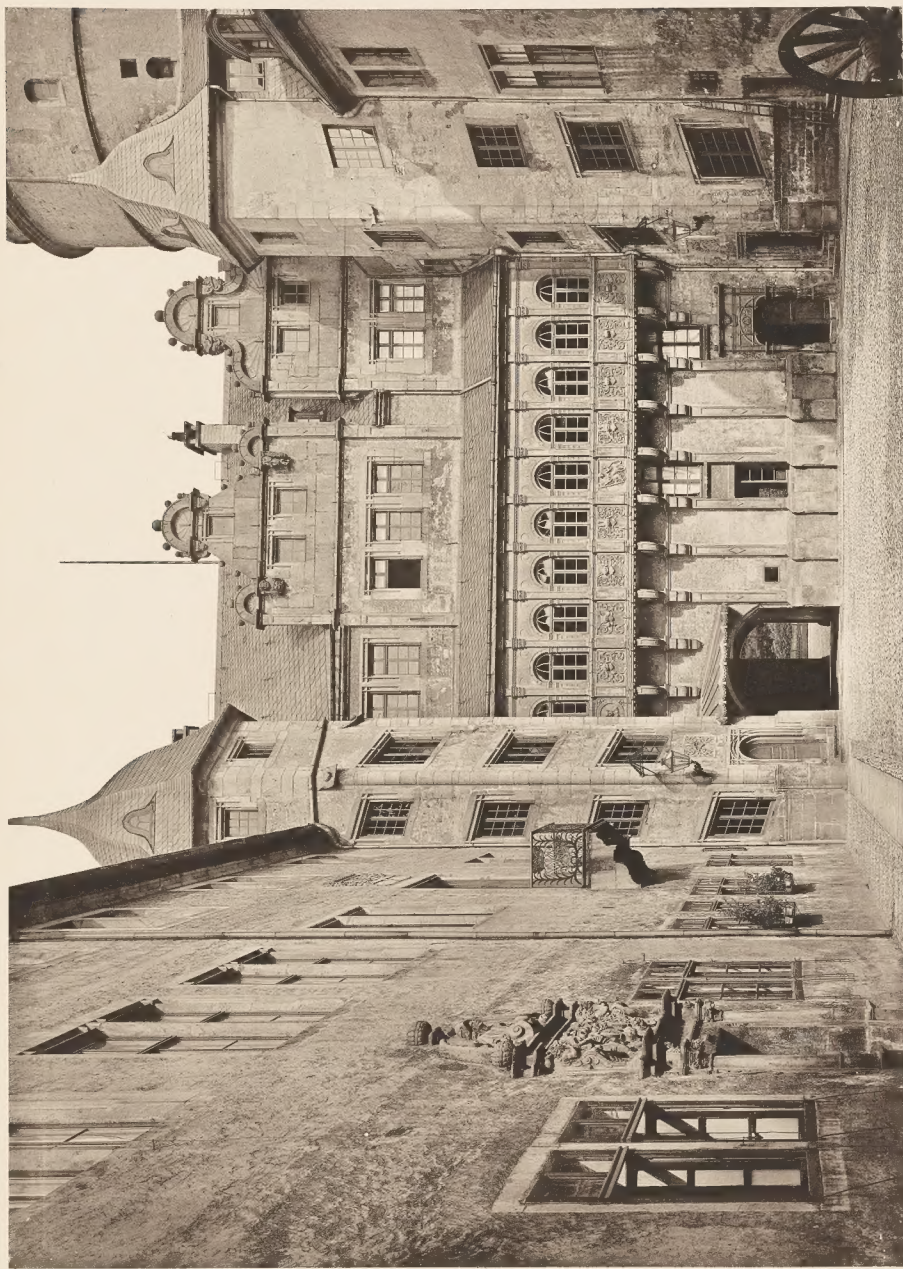
CHICAGO

1910

RECEIVED

APR 10 1910



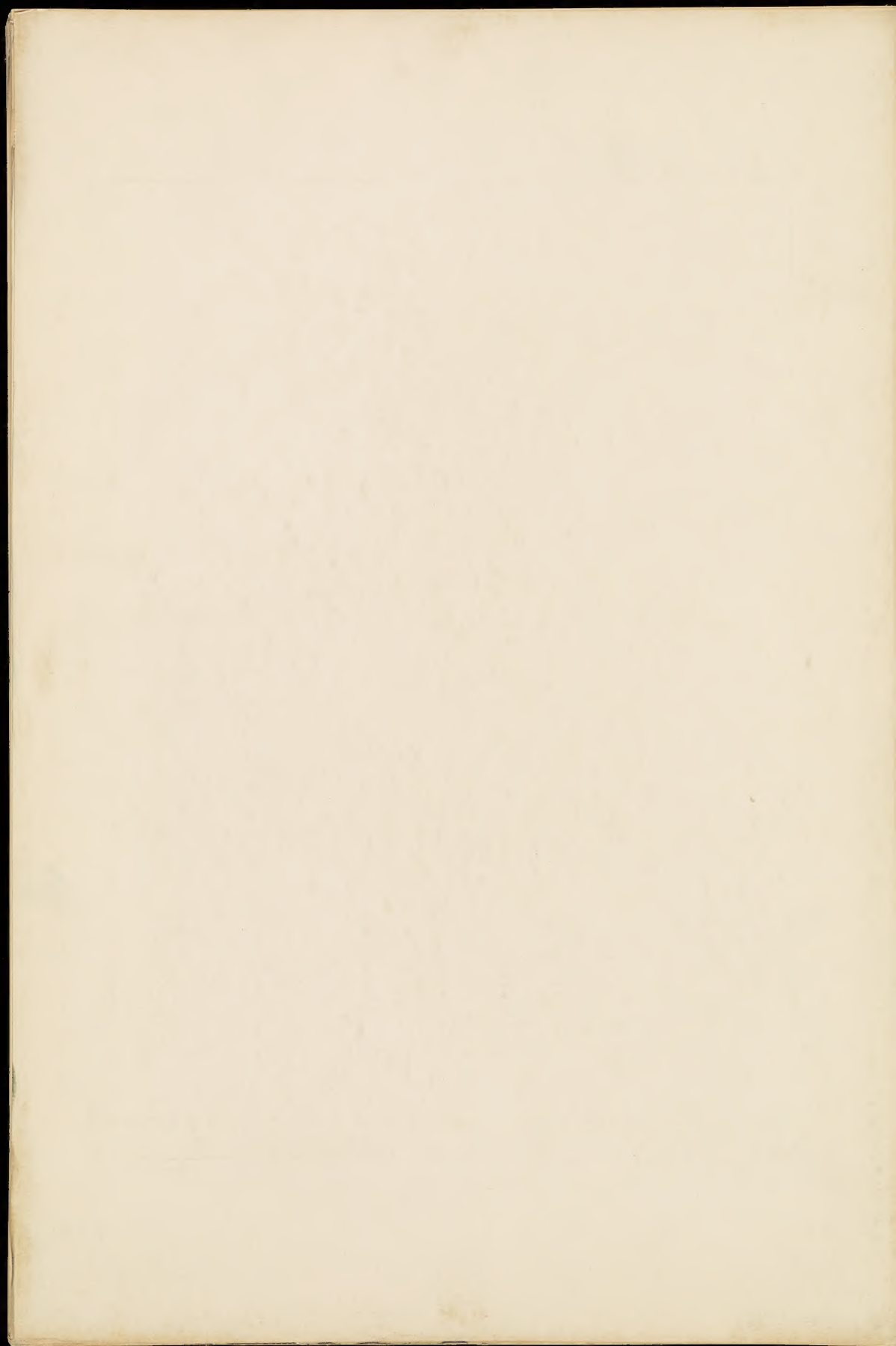


Herausg. v. K.F.O. Fritsch

SCHLOSS ZU DETMOLD 1550—1557  
INNERER SCHLOSSHOF

Verlag v. Ernst Wasmuth, Berlin.







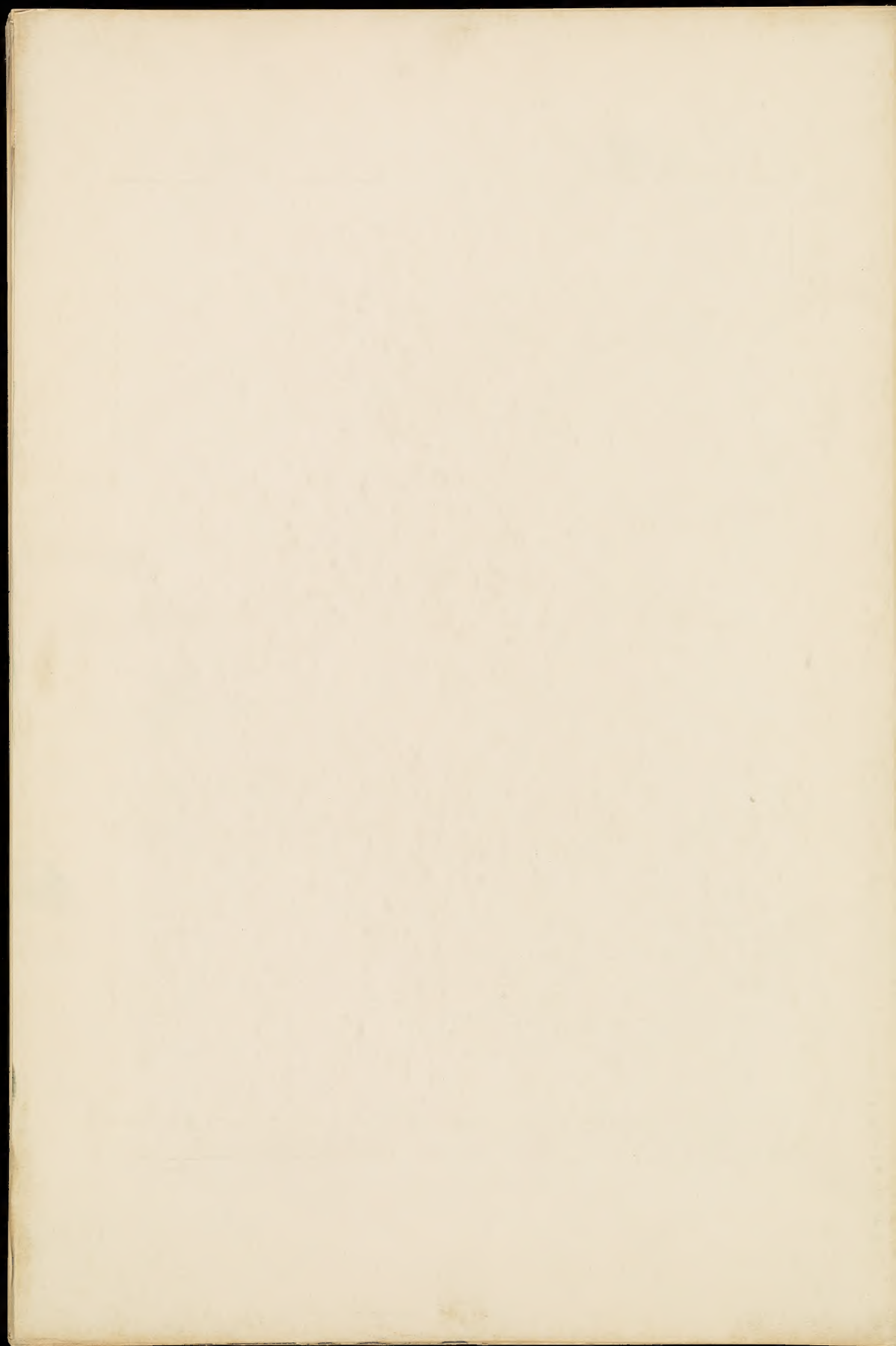
DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K. R. O. Fritsch

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

SOGEN. „DEUTSCHES HAUS“ (STAMMHAUS DER FAMILIE DRECHSEL-DENSTETTEN)  
ZU DINKELSBUEHL 1543 RESTAURIERT 1765 UND 1877







THE GREAT HALL

C. A. HOF, L. J. S. H. A. S. J. U. J. S. D. E. I. C. A. B. O. L. F. A. S. H. A. N. C. S. C. H. N. E. R.







KLEINER HOF DES SCHLOSSES ZU DRESDEN WESTSEITE IM 19. JH.







Fig. 1. Hofburg in Wien

GROSSER HOF DES SCHLOSSES DER K. K. HOFGEBÄUDE IN WIEN

Verlag v. J. Neumann, Neudamm











LEHMMAIER DE J. OTHER RENAISSANCE



JAGDTURM AM FREIHOFEN, KURFÜRSTLICHEN STALLGERÄTE ZU SAARBRÜCKEN  
ARCHIT. PAUL LINNÉ





WEINHAUS AM FISCHMARKT N. 15 ZU ERFURT 1894













Lehnhäuser

1911

Wohnhaus, 1911, 1912

WOHNHAUS „ZUM STOCKFISCH“ JOHANNISSTRASSE NO 199 ZU ERFURT 1911





THE OLD DUBLIN HOUSE  
No. 1, DUBLIN





DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Verlagsges. v. K. J. Fritsch.

Leipzig, 1892.

FRANZ IM GEMEINEN DES FÜRSTEN / FRANKFURT AM MAIN























ALTE UNIVERSITÄT ZU FREIBURG I. B. GEGEN 1580

*V. H. V. T. G. Wacmuth Islen*





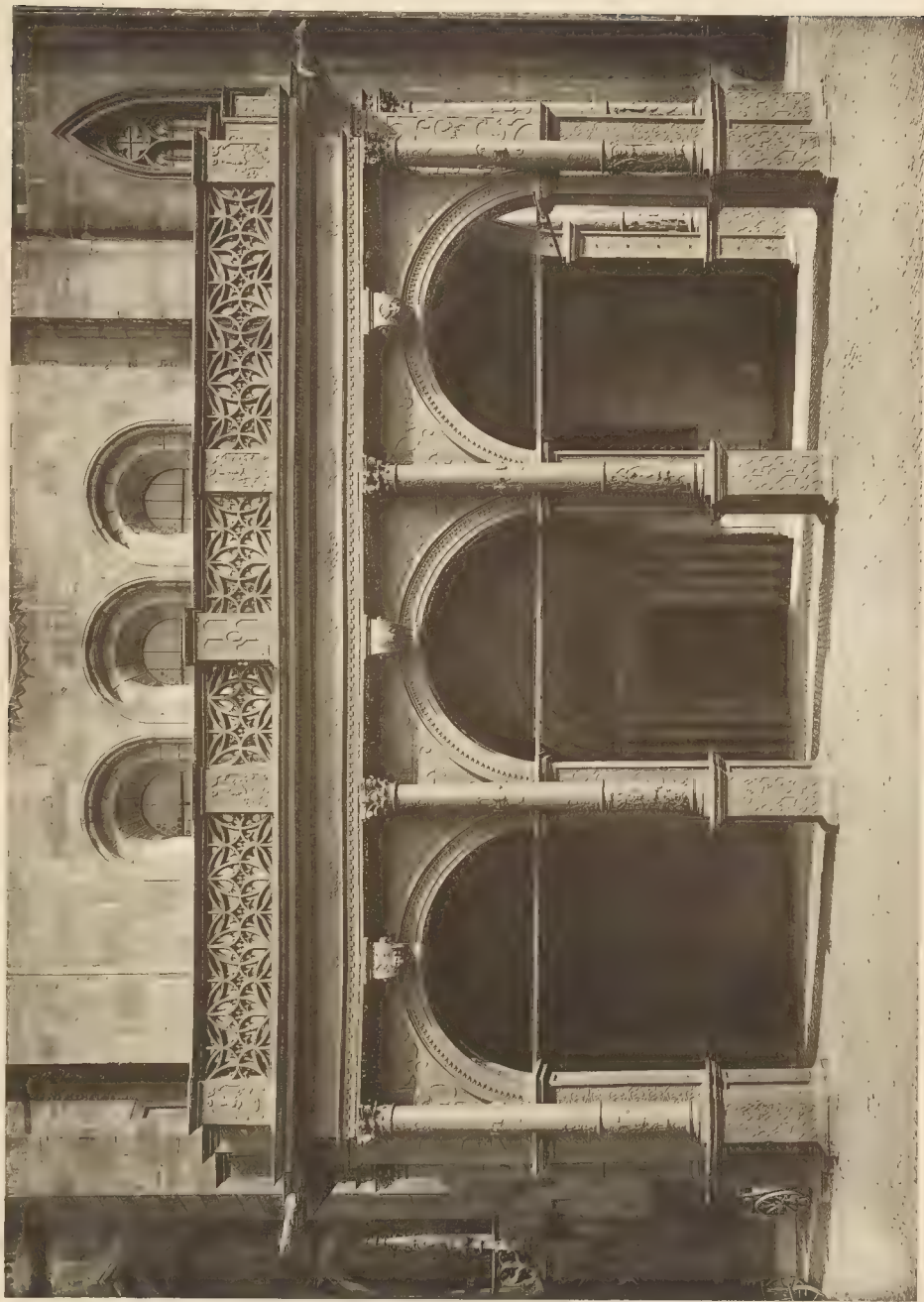
L. račog v K. T. v Antock

L. štud. k v Rom. n. l. & Jonas Dresden

PORTAL AM BEZIRKSAMTS-GEBAUDE ZU FREIBURG I. B. 1593







1. 10. 18. 18. 18.

VORHALLE AM SÜDLICHEN QUERSCHIFF DES MÜNSTERKIRCHENS ZU FREIBURG I. B.

1. 10. 18. 18. 18.





DERKÄMMELEUTSCHEN FREIHALDUNG



MUSIKANTEN-CHOR IM MUNSTER ZU FREIBURG  
REST D-S I J 1688 DURCH JACOB ALDERMATT ERRICHTETEN LETNERS)





ALL ASSOCIATES UN. PAU-THU. M. S. 8TH. A. NO. 410. 1871. 1

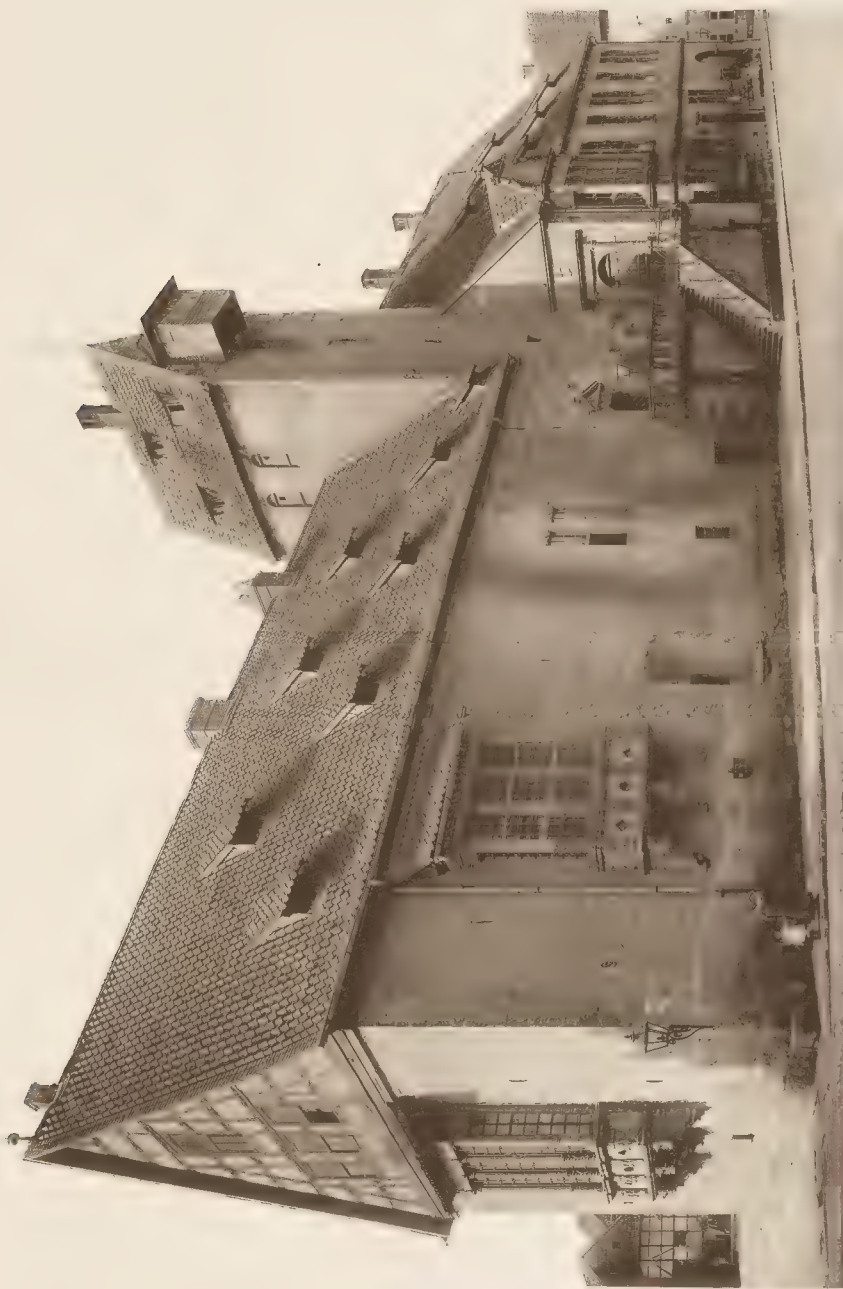






S. M. S. FORKLENA I. C. J. J. DEL. JAMERE BOCH V I





Herausg. v. K. O. Fritsch

ALFRED L. SCHL. EISEL K. 2.

Verlag, Ernst Weismann Verlag





DENKMAELER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v. K.E.O. Fritsch

STIFTSGBAEUDE ZU GANDERSHEIM 1599

ARCHITEKT HENRICH VON OEVEKATE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin





LE MANAL, G. L. CHALU, TU GIESSEN





DEUTSCHER RENAISSANCE



GIESSEN MARKTPLATZ 1619





II. 4. 6. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

SCHLOSS ELJ GIESMANNSDORF (MITTELHOF) BEI LÖWENBERG

II. 4. 6. 8. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

V. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.









## DENKMALER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg v K.E.O. Fritsch

First truck v. road & Jones, etc. 100

RATHHAUS-SAAL ZU GÖRLITZ 1863

Verlag von Ernst Wasmuth Berlin







1881

1881

1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887





F. RTAL DES HAUSES UNTERMARKT No. 12 LINZ 1564  
JET IT NEBENGEBÄUDE DES RATHHAUSES





# LEKML R MÜLLER RELIQUANCE



Hausg. v. K. O. Fritzen

Lichtdruck v. Remmler & J. aus Dresden

WOHNHAUS IN DER NEISSESTRASSE No 27 ZJ GORLITZ

Verlag v. F. W. Wasmuth Berlin



LEHMANN, PAULSEN & CO. KÖLN



SCHLOSS ZU GUESTROW ARCHITEKT FRANCISCUS PARE 1571-1573

SÜDWESTLICHE ANSICHT







La. 22. 1. 8 v K.E O Fritsch

*Village de Waco, Tex.*



## DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



MAR. 7 1968, 11N-N

PAUL A. J. L. REED & D. M. RONT	1546	:OPIALVORRAL:bb3
---------------------------------	------	------------------

STFUERAMT, FHEM BISCHOFI RESIDENZ 1536

Luc: In kvaternerke, 120, 120, 120, 120.

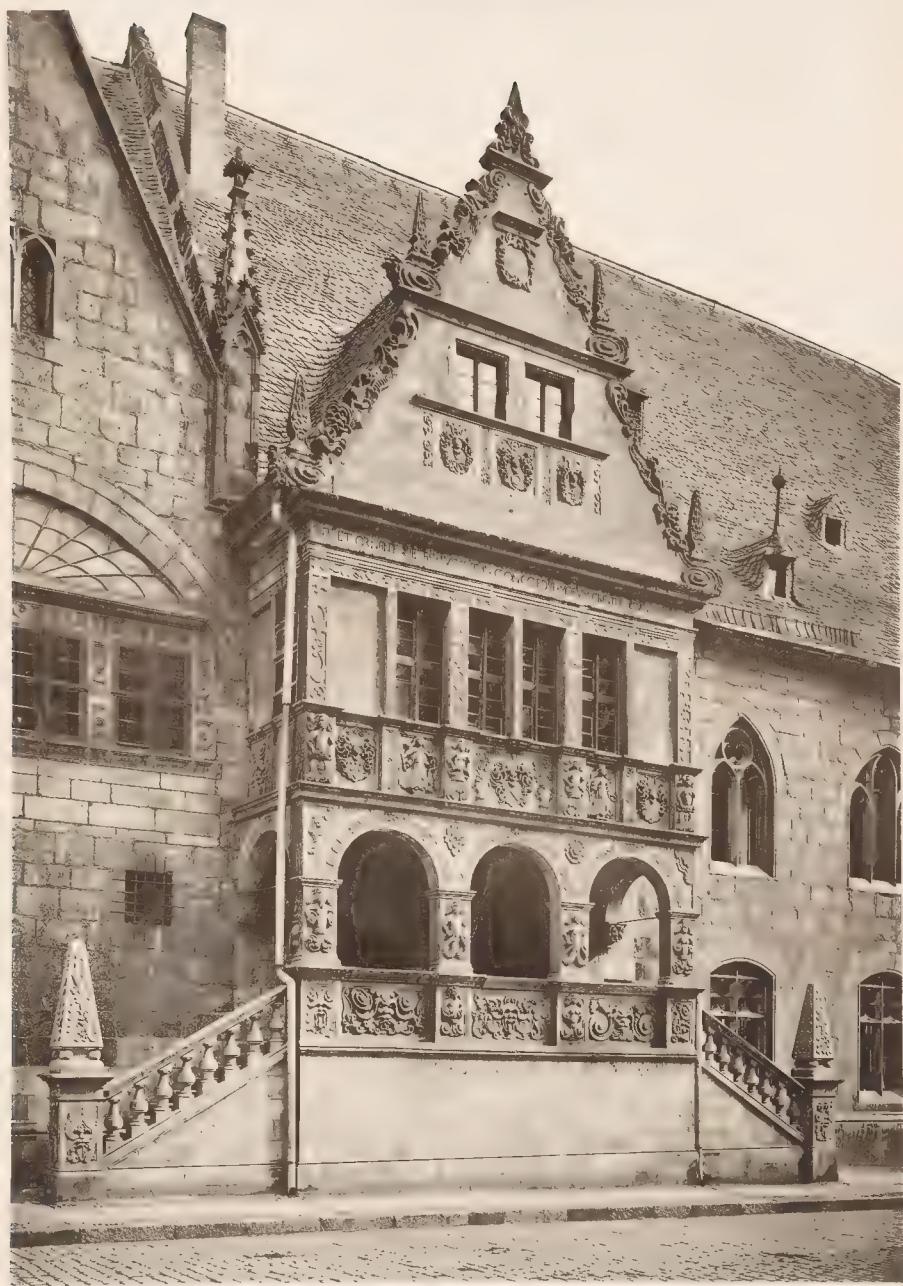
## MARKT PLATZ IN HALBERSTADT

10. August

$$e^{-\frac{1}{2} \pi i} \text{ad } \omega_1^{\frac{1}{2}} \text{ on } \{H^p : h_{\omega_1} \leq -\frac{1}{2} \pi\} \oplus \mathbb{C}^n$$











SOGEN. ZWICKEL AM MARKTPLATZ ZU HALBERSTADT











Architekt: v. d. Hagen

Architekt: v. d. Hagen







Hintergrund: Kuppelkuppel

Altar: Kuppelkuppel

FRONTAL DER KATHEDRAL VON S. PETER UND PAUL IN BERLIN. 16. JH. ZU HALBENHÖHE  
AUSGEF. 7. BILDEN ERSTE GEMEINSAMKEIT



LEHNMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



RATHHAUS ZU HALLE LOGGIA DES MITTELBAUES VON 1518  
ARCH. TEKT NICOLAUS HOFMANN





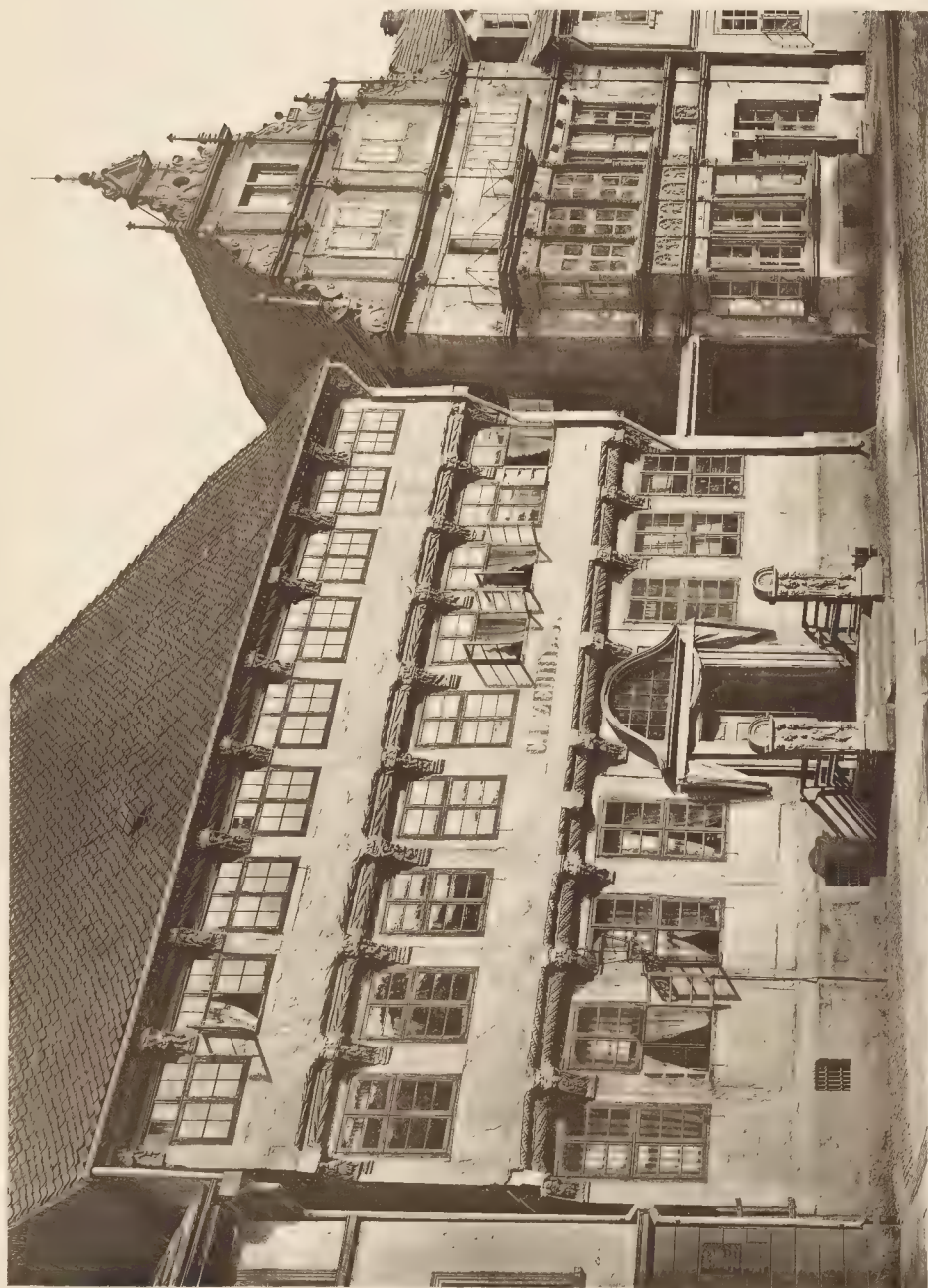


Verlag, Druck, Vertriebs-Punkt

Verlag, Druck, Vertriebs-Punkt

PORTAL AN DER STADTWAAGE ZU HALLE 1581





Hess. & K. E. J. Hirsch.

WOHNHÄUSER IN DER OSTERSTRASSE No. 8 UND 9 ZU HAMELN. No. 8 VON 15.3

Verlag v. n. Fr. v. n. Fr.

Illustration des Wohnhauses







Lithographie von C. G. G. G.

Verlag v. Ernst Wasmuth in Berlin

S. GEN. KATTENFANGERS ZU HAMELN, OSTERGASSE No 28. 1802









DEUTSCHE U. DEUTSCHE RENAISSANCE



1. Bauwerk v. d. Front

1. Bauwerk v. d. Seitenansicht

HAUS AM PFERDEMARK. NO. 1 ZU HAMELI  
ERBAUT FÜR DEN BÜRGERMEISTER TOBIAS VON DEMPTER 1607

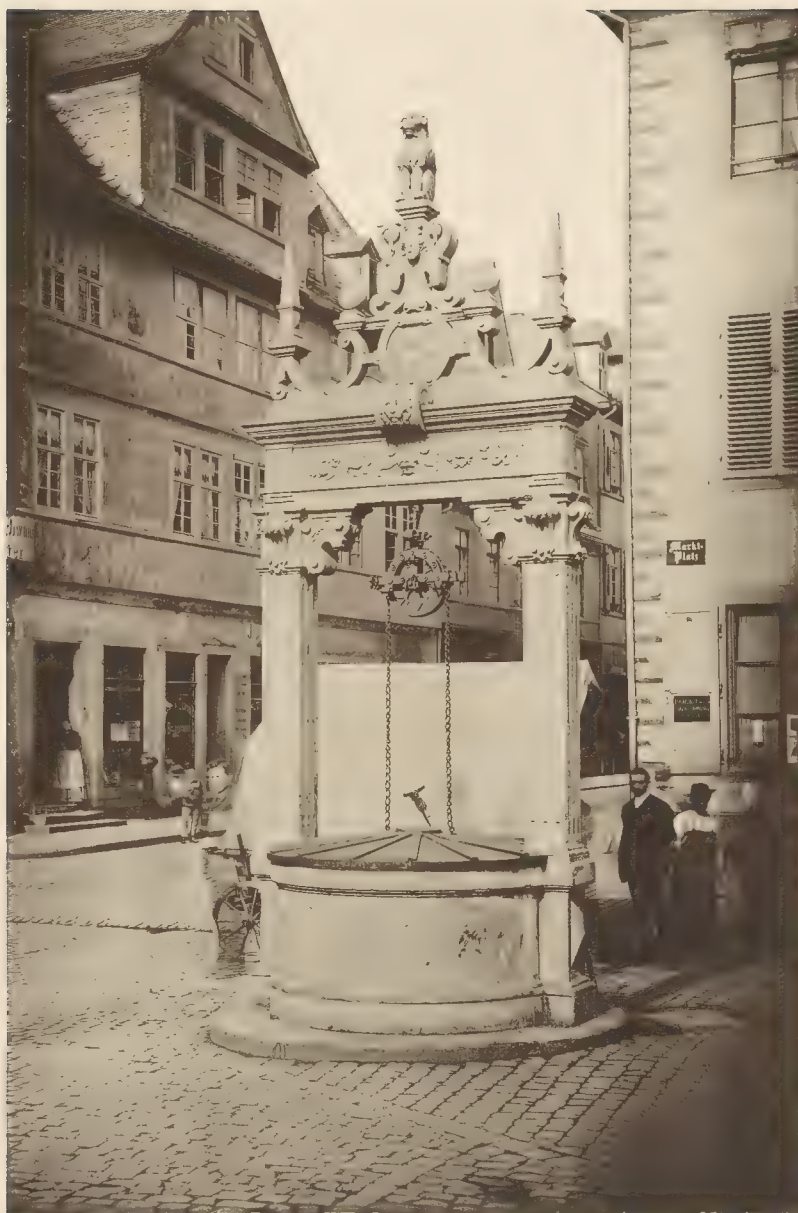
Verlag v. Ernst Meißner, Berlin











BRUNNEN AUF DEM MARKTPLATZ ZU HANAU



# THE HOUSE OF THE LANCET - RENAISSANCE.



The House of the Lancet, a fine example of the Renaissance style, built by the Lancet family in the 16th century.







LEHM-GEF. DEUTSCHER H. WALDSANG.

LEHM-GEF. DEUTSCHER H. WALDSANG.

LEHM-GEF. DEUTSCHER H. WALDSANG.











SCHLOSS ZU HEIDELBERG OTTO HEINRICHS BAU 1527

FAÇADE NACH DEM SCHLOSSHOF





LEHMANN, F. VON KÖNIGLICHEN FÜRSTEN  
DETAIL VOM SÜDLICHEN THEIL DER FACADE NACH DEM SCHLOSSHOF







## LEHMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



L. P. 1867

L. H. J. A. , Remmler &amp; Jonas Dreier

SCHLOSS ZU HEIDELBERG. OTTO-HEINRICHS-BAU. 1556-59.

DETAIL VOM NORDLICHEN THEIL DER FAÇADE NACH DEM SCHLOSSHOF

[illegible]





Haus, ...

...

SCHLOSS ZU HEIDELBERG. FRIEDRICHSBAU 17. J.  
 DETAIL DER FAÇADE NACH DEM GROSSEN SCHLOSS-ALTAN. (NORDFRONT.)



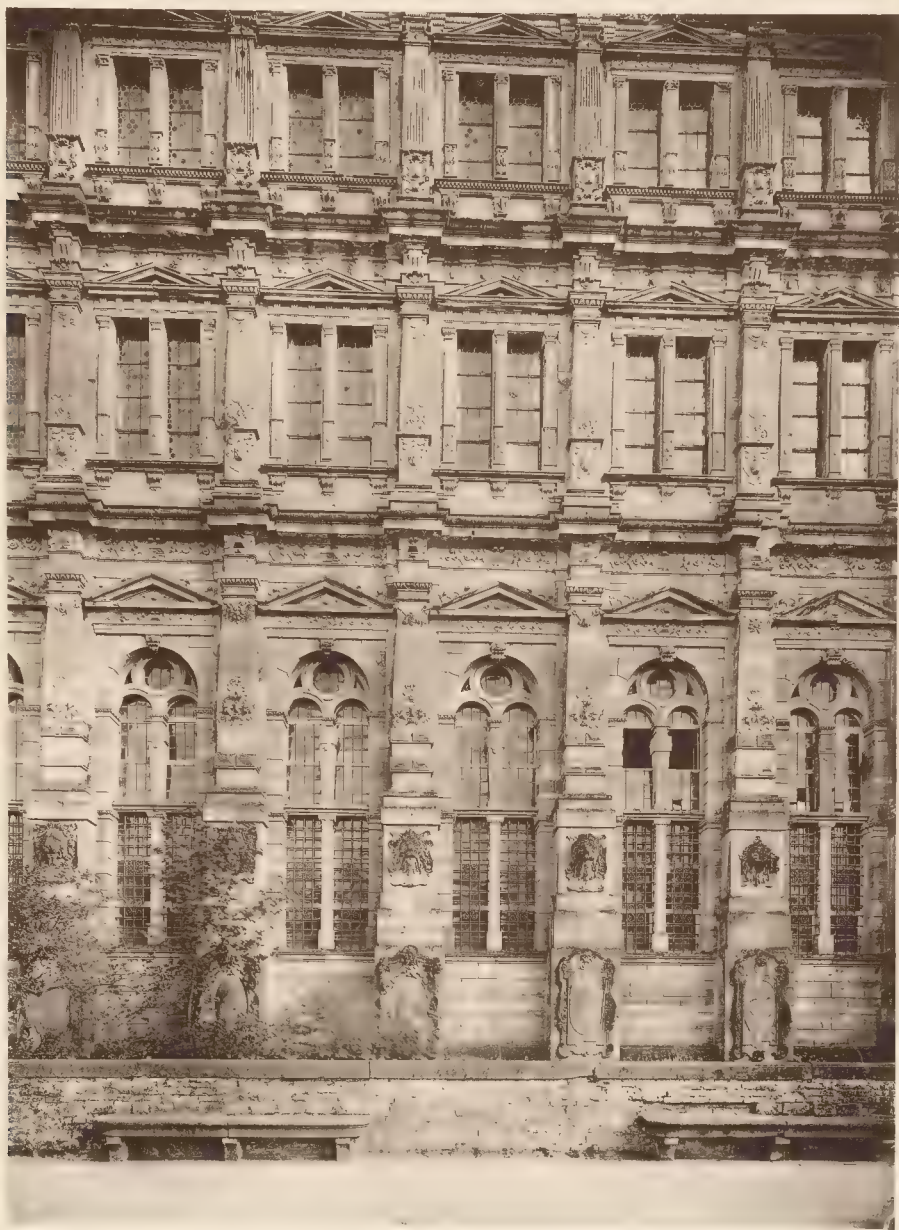








LE NOMME DE L'ŒUVRE DE L'ART



LE NOMME DE L'ŒUVRE DE L'ART  
FACADE NACH DEM CH. SCHLOSS-A. (A) - NORD-OST







DETAIL DER FASADE NACH DEM SCHLOSSER S. DEFRONT





OTTO HUNDELSHAU

HEIDEBURG

FRIEDRICHS-BAU

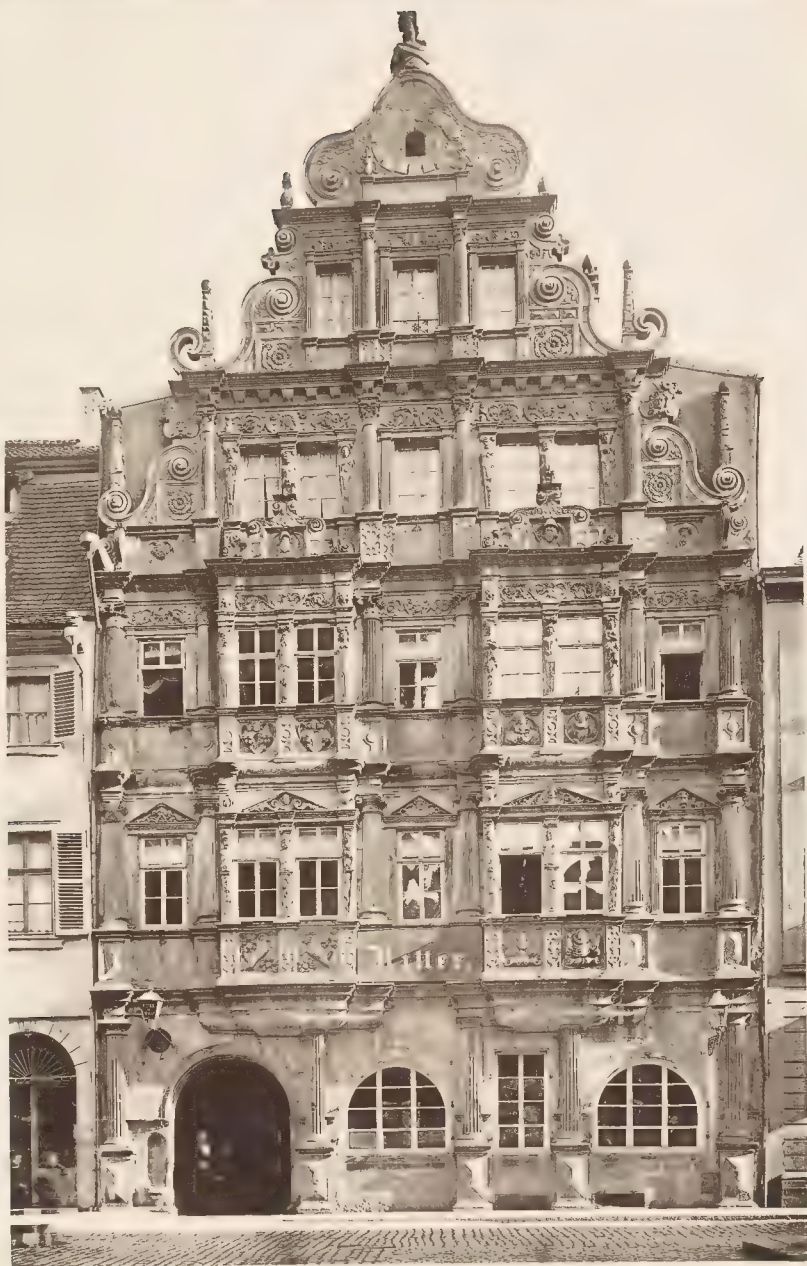
Herausg. v. K. J. H. H. H.

SCHLOSS ZU HEIDEBURG  
NORD-OST-TEIL DES SCHLOSSHAUSES

Verlag v. H. H. H.

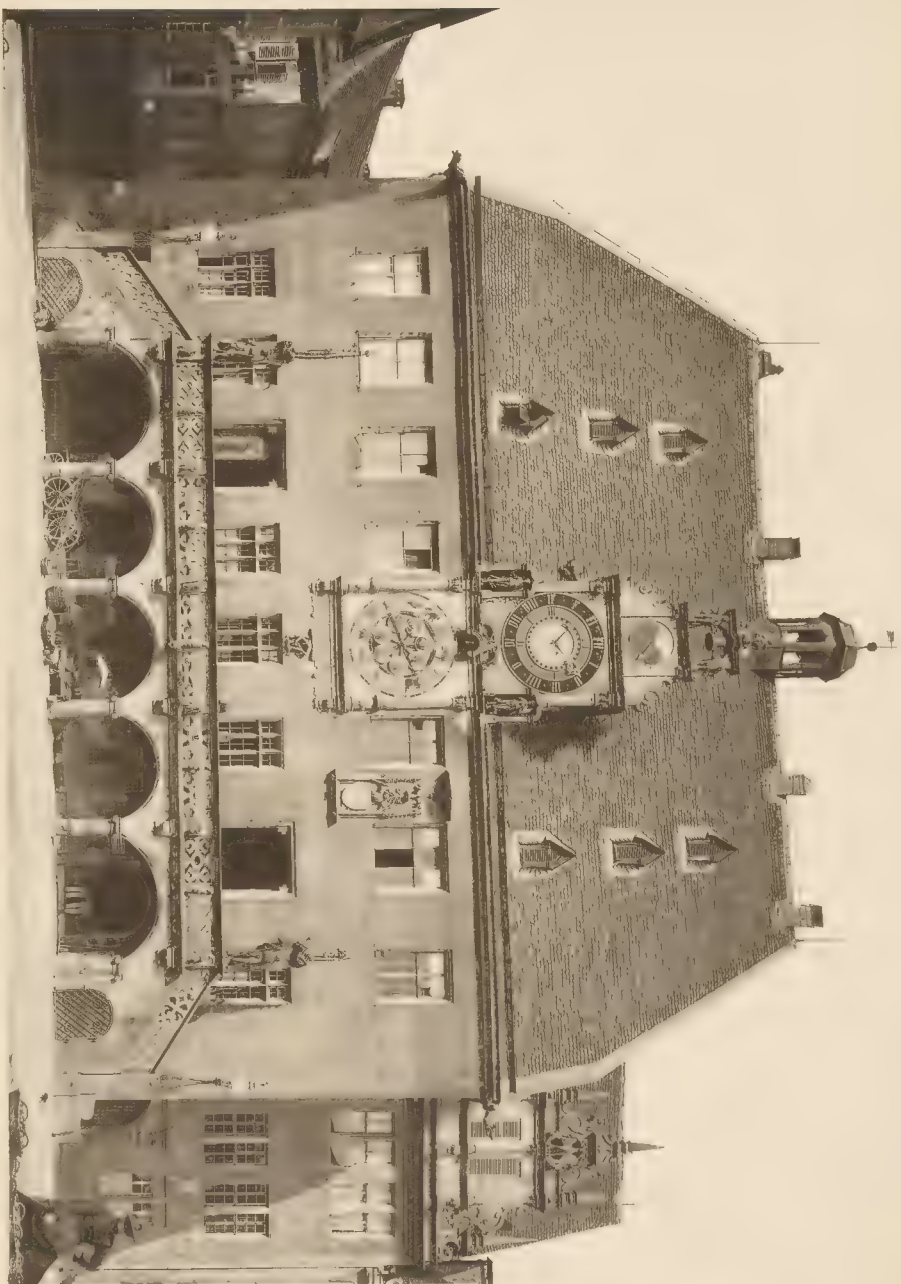








## GENERAL DENNIS J. HALL



Thaumatococcus

KATHHAUS ZU HELLERDORN 15 1 3

Вісник Львівського університету







REBE' M. TALIAFERRO 2 FEB. 1900

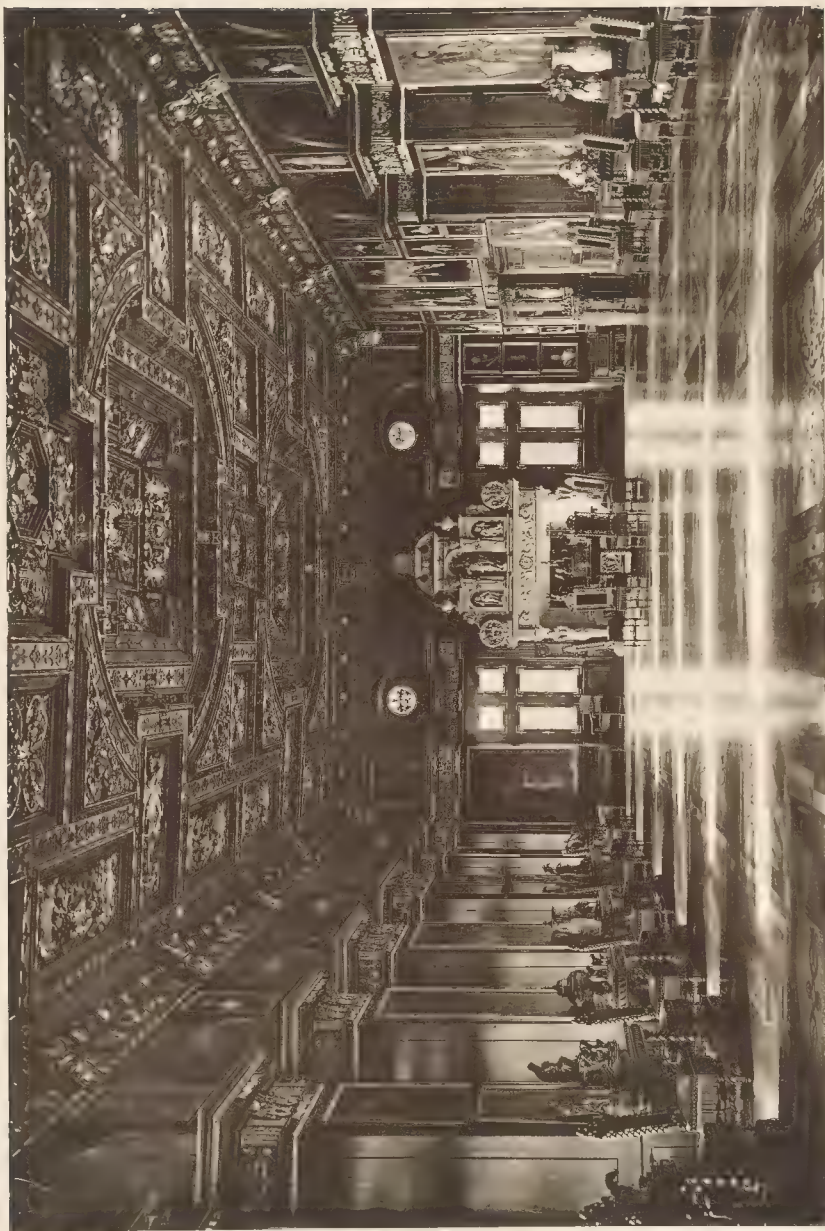




NEBENGEBAUDE DES RATHHAUSES UND OBERAMTSGEBAUDE ZU HEILBRONN







GROSSER SAAL IM SCHLOSSE HEILIGENBERG 1824  
GESAMT-ANSICHT





Fig. 1. 123 Planch

GRÖßERE SAAL IM SCHLOSSE HEILIGENBERG 1684

GEZEICHNET VON D. C. F.







Arch. v. J. Ritsch

Verlag v. J. Ritsch

GROSSER SAAL IM SCHLOSSE HEILIGENBERG 1564  
GESAMT ANSICHT DER DECKE





GRÖSSE: SAAL M. VII. SS. HEINRICH NEFF 1874

WAND-UND TÜR-VERZIERUNG.





LEBENS- UND TODES-ALBOM



Hochaltar. Gegen 1580.

Lebens- und Todes-Album.

KAPELLE IM SCHLOSSE HEILGENBERG GEGEN 1580

HOCHALTAR.

Lebens- und Todes-Album.



## LEMMING FIGHTER CONSCIENCE



И.А.М. 8 1/2, К.Л.О.Ф. 15 2

KAPITEL IM SCHLOSSE HEILIGENBERG GEGEN 1580  
THEIL DER INNEREN LAENGSWAND









DENKMALE DER DEUTSCHEN RENAISSANCE



Verlag v. E. L. Francke

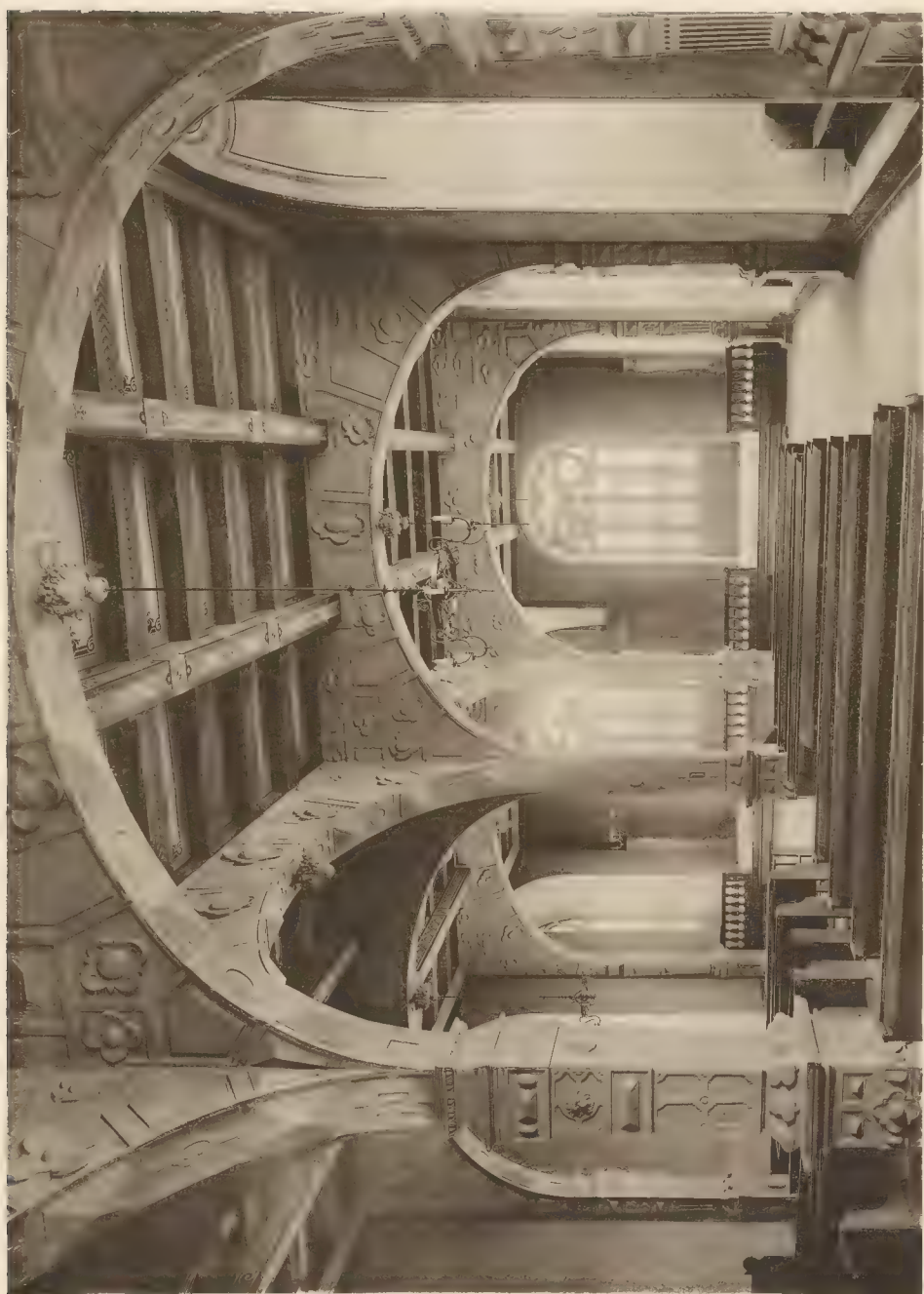
Verlag v. E. L. Francke & Co.

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄT ZU HELMSTEDT (JULEUM) 1593-1612  
ARCHITEKT PAUL FRANCKE

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin







True to the

100





Architekt: P. Franke

Helmscher Hauptgebäude

FORTALE AM HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄT ZU HELMSTEDT (JULEUM) 1628-29  
ARCHITEKT PAUL FRANCKE







SOGEN. NEUSTÄDTER KELLER ZU HERFORD 1600



DENKMÄLER DEUTSCHER RENAISSANCE



Herausgeg. v. K.E. O. Fritsch

Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin

LOEFFELMANN'SCHES HAUS AM NEUSTAEDTER MARKT ZU HERFORD 1580

84-B7024



